極上ドロップス
2
Gokujyo
Drops
by Mikuni
Hadzime
三国ハヂメ

CONTEÚDO ADULTO!!
SE É MENOR DE 18 OU SE TEM PROBLEMA DE CORAÇÃO, NÃO TE ACONSELHO A CONTINUAR. MAS SE FOR CONTINUAR, AVISO: NÃO DEIXE PAPAI OU MAMÃE VER. PARA TODOS OS CASOS, FECHE A PORTA!
ERM... !!
VOCÊ TEM CERTEZA QUE TEM IDADE SUFICIENTE PARA LER ISSO AQUI?

Comments

ESSE É O VOLUME 02!

COMO DE COSTUME, É UMA COMÉDIA DE AMOR ONDE TODAS AS MENINAS TEM FINAIS FELIZES E EMBARAÇOSOS. POR FAVOR, ME ACOMPANHE NESTA LEITURA~

2巻

Gokujyo Drops
by Mikuni Kadzuno

極上♥ドロップス 2 三国ハヂメ
Gokujyo Drops by Mikuni Hadzime

CONTENTS

第 10 話
…… 5 ……

第 11 話
…… 21 ……

第 12 話
…… 39 ……

第 13 話
…… 57 ……

第 14 話
…… 75 ……

第 15 話
…… 93 ……

第 16 話
…… 109 ……

第 17 話
…… 127 ……

第十話

FAZ UM MÊS DESDE QUE FUI TRANSFERIDA PARA A ACADEMIA FEMININA OHTORI.
E TAMBÉM FAZ UM MÊS DESDE QUE COMECEI A VIVER NO HARAISO YAKATA.
YUKIO-CHAN!!
SE NÓS NÃO NOS APRESSARMOS, CHEGAREMOS TARDE!!
...VOCÊ ESTÁ EXTREMAMENTE ATIVA ESTA MANHÃ, KOMARI.
NÃO É QUE EU ESTEJA EXTREMAMENTE ATIVA!
É PORQUE SE NÓS CONTINUARMOS A CHEGAR ATRASADAS, ASAKO-SEMPAI DISSE QUE IRIA NOS CASTIGAR.
AH...
Ding Dong

AH...ELI ENTENDO...
DESCULPE
TSUAH!
pressiona
costura
costura
OBRIGADA, KAMI-CHAN.
MAS, SENDO UMA HORA MAIS TARDE, QUANDO ELA LEVA APENAS QUINZE MINUTOS, FOI MUITO.
FICA UM POUCO COMPLICADO PRA VOCÊS JÁ QUE O HARAISO YAKATA FICA UM POUCO MAIS LONGE QUE OS OUTROS DORMITÓRIOS.
1 - B
ELI AINDA NÃO OS COMPREI, MAS TEREI QUE PEDIR PERMISSÃO A YUKIO-CHAN.
?
HOJE, ALGUMAS DE NÓS IRÃO COMPRAR PANOS PARA A AULA DE ECONOMIA DOMÉSTICA.
E ELI ESTAVA PENSANDO SE VOCÊ GOSTARIA DE VIR COM A GENTE...
KAMI-CHAN TAMBÉM
OLI VOCÊS JÁ COMPRARAM?
SIM.
ELI TAMBÉM TIVE QUE COSTURAR UM MONTE DESSAS COISAS QUANDO ESTAVA NO FUNDAMENTAL.
PARECE QUE ELES TE DÃO BEM MAIS DESSAS COISAS PARA FAZER QUANDO SE ESTÁ NO MÉDIO.
MAEZONO-SAN, SUA PUNIÇÃO É COSTURAR?
UH...
UMM...
NH...
ENTÃO ISSO QUER DIZER QUE TALVEZ MAEZONO-SAN NÃO POSSA, MAS...

HIME? VOCÊS DIVIDEM O QUARTO, MAS
POR QUE TER QUE PEDIR PERMISSÃO A ELA PRIMEIRO?
AH, UMM...
É PORQUE KOMARI ME PERTENCE.
YUKIO-CHAN!!
JÁ ESTÁ ACORDADA?
DO QUE VOCÊ TÁ FALANDO? MAIS IMPORTANTE, E QUANTO A COSTURA?
EU DIVIDO UM QUARTO NO MESMO DORMITÓRIO EM QUE A YUKIO-CHAN ESTÁ.
É MAIS PORQUE EU NÃO TENHO UM QUARTO PRÓPRIO, ENTÃO EU ESTOU COM ELA.
PELA MANHÃ, ELA TAVA DESSE JEITO
VOCÊ ESTÁ ME DIZENDO QUE É PARA EU DIZER QUE FUI EU QUEM COSTUROU ISSO?
NÃO PODE?
DESDE QUE EU SEJA SUA SERVA.

FOI UM ERRO TER QUE DEIXAR VOCÊ FAZER ISSO, KOMAR..

desanimada

ME DESCULPA.

cochicho

AINDA POUCO

ERA A HIME?

cochicho

NÃO É ISSO!!

YUKIO-CHAN É UMA PESSOA REALMENTE LEGAL...

TÃO INCRÍVEL...

EU ADORARIA SER REPREENDIDA POR ELA-

ESSE JEITO SÉRIO É TUDO...

AS FÃS DA YUKIO-CHAN SÃO ESTRANHAS.

KOMARI,
AJEITE LOGO A SUA GOLA.
UMM. HOJE, DEPOIS DA ESCOLA...
AH.
YUKIO-CHAN, ESPERA! ESPERA!
EU POSSO VER ESSA MANCHA NA SUA PELE.
POR FAVOR, TENHA CERTEZA DE SE VERIFICAR MELHOR NO ESPELHO.
bam!
YU...
YUKIO-CHAN FOI A UNICA QUEM FEZ ISSO.
EM UM LUGAR COMO ESSE-
balança
balança
VOCÊ GOSTARIA QUE EU FIZESSE MAIS UM EM UM OUTRO LUGAR MAIS VISIVEL?
OH?

Eu sou uma serva, mas
Isso não é o máximo da nossa relação entre Yukio-chan e Eu.
Cora
risos
Você realmente fica facilmente corada, Komari
Não dá pra falar quando ela está me provocando ou mesmo me assustando~
atordoada
Eh...
Não, que isso.
Bem, a outra parte é a Himemiya, a ojou-sama no fim das contas.
Ah...
Parece que eu te deixei em uma situação difícil.
desculpa
Maezono-san.

MAEZONO-SAN É SEMPRE DESSE JEITO?
NN.. BEM.
ufufu fufu
"É MAIS DO QUE EU PENSEI"
VOCÊ SABE.
FALA SÉRIO... NÓS REALMENTE PARECEMOS COMO BOAS AMIGAS?
EU ACHO QUE SIM..
AH, SIM. VOCÊS DUAS PARECEM ESTAR MAIS AMIGAS DO QUE EU IMAGINAVA.
...NÃO É BEM ASSIM.
YUKIO-CHAN É REALMENTE AMÁVEL.
EH....
cora
AH, MAS EU DEVERIA MANTER ISSO EM SEGREDO?
ISSO VAI CONTRA AS REGRAS DO COLÉGIO?
NÃO, NÃO.
MAS
UMM..
VEJA BEM...
UH...
MAS NÓS NÃO VIVEMOS BRIGANDO UMA COM A OUTRA.
AH.
NÃO SÃO?
NÓS NÃO SOMOS APENAS BOAS AMIGAS!!
NÓS... NÓS...

A PROFESSORA TÁ NA SALA.
KOMARI-CHAN
Uu~ Mm
Uu~ Mm
DIZENDO QUE VOCÊ GOSTA DE ALGUÉM,
E QUE TEM ALGUÉM QUE GOSTA DE VOCÊ.
MAS DIZENDO "QUE ESTAMOS SAINDO" ♥
PODE PARECER UM POUCO ESTRANHO.
DESDE QUE SEJA UMA RELAÇÃO MUTUA, EU ACHO QUE ESTÁ TUDO BEM EM DEIXAR ISSO EM SEGREDO.

EH... FALA SÉRIO...
ruído
MAEZONO-SAN.
VEJO QUE TEREI QUE ALIMENTAR O TRABALHO DAS COSTURAS.
EH...?
UHM.
EH...
AGORA QUE EU PAREI PRA PENSAR NISSO...
YUKIO-CHAN NUNCA DISSE QUE "GOSTA" DE MIM!?
...ESPERA.
HUH?
TÃO ATRAPALHADA...
ORA, ORA.
A FALTA DE HABILIDADE É UM DOS PONTOS ENCANTADORES DA KOMARI-CHAN.
costura
costura
SUA COSTURA TÁ BASTANTE HORRIVEL.
ESSA É A PRIMEIRA VEZ QUE EU VEJO ALGUÉM COM TANTAS COSTURAS PERMITIDAS PARA LEVAR PARA CASA.

ISSO TÁ SUJO DE SANGUE
PARECE BARATO E SIMPLES
PAPAI ERA QUEM CUIDAVA DAS COSTURAS...
UU
PICADA
VOCÊ PARECIA SER BOA NOS DEVERES DOMÉSTICOS.
YUKIO-CHAN
YUKIO-CHAN
EU NÃO SEI DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO.
HIME,
ME PARECE QUE TEM ALGUÉM AQUI QUERENDO TRANSMITIR OS SENTIMENTOS PARA VOCÊ.
EU QUERIA QUE VOCÊ DISSESSE...
QUE VOCÊ GOSTA DE MIM.

EU TERMINEI ALGUNS-
DESCULPA FAZER VOCÊ ME ACOMPANHAR.
NEM TANTO.
EU APENAS ESTAVA LENDO MEU LIVRO.
SE VOCÊ TEM ALGO A DIZER, ENTÃO DIGA.
MESMO VOCÊ TENTANDO ESCONDER, ESTÁ MAIS DO QUE NA CARA.
KOMARI.
VOU PREPARAR A CAMA.
EH...
ISSO QUER DIZER?
UMM... É QUE...
EU FUI CAPAZ DE CONSEGUIR TRANSMITIR MEUS PENSAMENTOS?
ESTÁ TUDO BEM, YUKIO-CHAN?
SOBRE QUERER QUE ELA ME DIGA QUE GOSTA DE MIM?

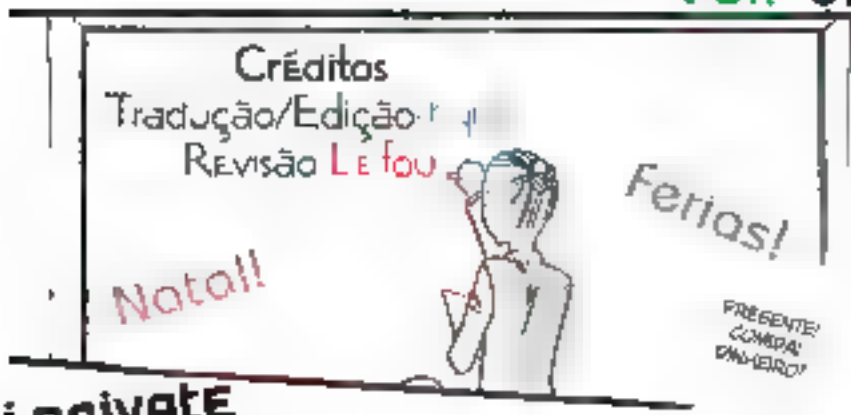
birrk
...EH?
VOCÊ NÃO PRECISA PEDIR PERMISSÃO TODAS AS VEZES QUE FOR SAIR DEPOIS DO COLÉGIO.
deprimida
SIM, EU PUDE TE OUVIR.
VOCÊ ME OUVIU...?
SIM, PODE SER, MAS A VERDADE É QUE
ÚLTIMAMENTE YUKIO-CHAN TEM TIDO DIFICULDADES EM LEVANTAR CEDO, CERTO?
EU PENSEI QUE TALVEZ VOCÊ NÃO ESTEJA FAZENDO EXERCÍCIOS SUFICIENTE.
POR ISSO EU ACHEI QUE NÓS DEVERÍAMOS CAMINHAR OU FAZER ALGO PARECIDO.
POR QUE ELE DEVERIA IR?
AH!! ENTÃO,
YUKIO-CHAN GOSTARIA DE VIR JUNTO TAMBÉM? ASSIM TODAS COMPRAM JUNTAS!!

agita
ACHO TAMBÉM QUE ISSO PODERIA DEIXAR TODOS FELIZES...
ESTALO
agarra
NN
tira
tira

A PARTIR DE AGORA.
EH!?
UMM!!
ENTÃO NÓS DEVERIAMOS NOS EXERCI-TAR.
VERDADE.
YUI...
YUKIO-CHAN?
AH...
AHN...
AH, ESTÁ CERTO.
Y...YUKIO-CHAN... EU AINDA NÃO TOMEI BANHO..
EU JÁ TOMEI BANHO.
NÃO É ESSE O CASO.
destiza
AH.

PARA KOMARI SE FERIR DESSA FORMA MESMO PERTENCENDO A MIM,
VOCÊ CERTAMENTE MERECE SER PUNIDA.
SE...
EU VOU TER CERTEZA DE TOMAR MEU TEMPO ATÉ AMANHÃ DE MANHÃ
TÁ?
SE VOCÊ FIZER ISSO, NÓS VAMOS NOS ATRASAR DE NOVO!?
NYAH~~~~
A SUPERVISORA DO DORMITÓRIO TAMBÉM VAI FICAR BRAVA
DESCULPA
DESCULPA
SE VOCÊS RESOLVEREM APARECER EM UM HORÁRIO COMO ESSE NOVAMENTE,
TRATEM APENAS DE TIRAR O DIA LIVRE.

Gokujou Drops
vol. 02 cap. 10



yuri private
@yuri site.blogspot.com

第十一話

BOM DIA.
VOCÊ LEVANTOU CEDO, KOMARI-CHAN. HIME AINDA ESTÁ DORMINDO?
NÃO.
YUKIO-CHAN NÃO ESTEVE AQUI ONTEM À NOITE.
N...
NÃO!
ORA
ENTÃO...
VOCÊ CONSEGUE DORMIR BEM SE HIME NÃO A TOCAR?
ORA
NÃO É ISSO!
EU ESTOU ESPERANDO POR ELA PORQUE EU TAVA ACHANDO QUE ELA PODERIA VOLTAR E TROCAR O UNIFORME!!
UFUFUFUFU
ENTÃO, VOCÊ LEVANTOU PORQUE ESTAVA SE SENTINDO CARENTE.

YUKIO-CHAN, FREQUENTEMENTE, PASSA AS NOITES FORA DO DORMITÓRIO.
EU ME PERGUNTO SE HÁ ALGO ACONTECENDO COM A FAMÍLIA DELA.
AH.
É ISSO MESMO?
SIM, ELES IRÃO TRAZÊ-LA POR TODO O CORREDOR DO COLÉGIO.
abraça
WAH!
YUKIO-CHAN, AGORA VAI DIRETO DO COLÉGIO PARA A CASA DELA. PERGUNTO-ME SE TERIA PORQUE SER DIFERENTE AO IR PARA O COLÉGIO.
!!
É QUE...
N.. NÃO.
NÃO, OBRIGADA.
E COMO DESCULPA TE DAREI UM BEIJO.
ME DES-CULPA.
EU SEI A RESPOSTA, MAS NÃO POSSO TE DIZER.
rasteja
NN?
rasteja
rasteja
NÃO SE ACANHE

AH.
TINHA UMA GAROTA NUA!!
AINDA POUCO.
EH?
NÃO DIGA SÓ "AH"!!
O QUE VOCÊ QUER?
EU NÃO QUERO NADA, MAS... SUAS ROUPAS.
AH, É MESMO. BEM QUE TÁ FRIO.
EH?
SAI!!
VOCÊ ESQUECEU DE VESTIR SUAS ROUPAS!!
Q...QUEM É ESSA?!!
ESSA É UMA BOA HORA.
EU IREI TE APRESENTAR. ESTA É KOMARI-CHAN, A GAROTA QUE ESTÁ VIVENDO NO QUARTO DA HIME.
E...
ESTA É YOSHIKAWA SAI-SEMPAI, QUE ESTÁ VIVENDO NO QUARTO MAIS LONGE DO PRIMEIRO ANDAR.
UMA TERCEIRANISTA
PRAZER EM CONHECÊ-LA.
ENTÃO É ESSA PESSOA QUEM ESTÁ VIVENDO NO QUARTO MAIS LONGE...

AH, É PORQUE ELA AINDA NÃO CONSEGUIU DISTINGUIR VOCÊ COMO UMA PESSOA.
NÃO TE PREOCUPA COM ISSO.
HAH...
UMM... EU FIZ ALGO ERRADO?
AH.
AINDA TEM MAIS GENTE!?
BEM, AOS POUCOS.
AOS POUCOS, TEREMOS OUTROS.
E ESSES SÃO TODOS OS QUE MORAM AQUI PRATICAMENTE.
FALANDO EM SEGREDOS, YUKIO-CHAN TAMBÉM TEM MUITOS...
HAH...
ESSE LUGAR TEM MUITOS SEGREDOS...

PASSANDO A NOITE FORA...
É NORMAL SER APENAS UMA NOITE, MAS TEM VEZES EM QUE ISSO CHEGA A TOMAR UM FINAL DE SEMANA INTEIRO TAMBÉM...
Eu NÃO VOLTAREI HOJE.
"VOCÊ ESTAVA CARENTE?"
NÃO!
NÃO É ISSO!
ME PERGUNTO SE HÁ ALGUM PROBLEMA NA CASA DELA...
Eu OUVI QUE ELA NÃO SE DAVA MUITO BEM COM A FAMÍLIA.
ME PERGUNTO SE NÃO SOU DE GRANDE UTILIDADE.
freio
bate

cora
ESTAVA SOZINHA?
N...N... NÃO..
EU ESTAVA SÓ LIMPANDO AS COISAS...
AH, ENTÃO NÃO ESTAVA SOZINHA.
É VERDADE, JÁ QUE VOCÊ TEVE O QUARTO TODO SÓ PRA VOCÊ.
BEM-VINDA, YUKIO-CHAN!
VINDO PARA ME RECEBER? COMO VOCÊ É ADMIRÁVEL.
Nyah~
Nyah~
EH
NÃO...
ERA MENTIRA!
IREI SEGURAR SUA MOCHILA.
AH, BOM DIA, KOMARI-CHAN.

BOM DIA.
AH, SIM, JMM.
cheira
cheira
VOCÊ ESTÁ BEM MAIS CHEIA DE ENERGIA NESTA MANHÃ.
QUEM ERA AQUELA ?
A PESSOA QUE VIVE NA ESTUFA LOGO AL..
ENTENDO. VOCE PARECE SER BASTANTE AMIGÁVEL COM ELA.
AH, ME DESCU..PE. EU IREI PROCU-RAR POR ELA E AVISAREI LOGO EM SEGUIDA.
A PLACA DE AVISOS QUE CIRCU..A POR AQUI PARECE TER PARADO...
AH,
...
ENTÃO ISSO TAVA AQUI.
EH...ISSO É NORMAL.

NÃO...
NÃO...
NÃO É NADA!
Hah
KOMARI?
Medonho
"AVISO DE CORTE DE FORNECIMENTO DE ENERGIA"?
ENTÃO VOCÊ VIU ISSO E RESOLVEU SE PREOCUPAR?
P...
POR...
...!
PORQUE..
ENTÃO EU NÃO DEVERIA PEDIR A VOCÊ PARA ME CULPAR..
YUKIO-CHAN...
PARECE ESTAR TENDO PROBLEMAS EM CASA.

AH.
O HORÁRIO AGENDADO É A PARTIR DE UMA DA MANHÃ E COM DURAÇÃO DE UMA HORA.
OLHE ATENTAMENTE.
VOCÊ SÓ OLHOU PARA O LOCAL, NÃO FOI?
bate
VOCÊ DEVERIA EXAMINAR O PROBLEMA, E NÃO ESCONDÊ-LO.
UMA VEZ QUE NÃO É BOM PARA VOCÊ PENSAR EM TODAS ESSAS COISAS DO SEU JEITO.
TA.
ENTENDEU?
VOCÊ DEVERIA TER CERTEZA ANTES DE TOMAR DECISÕES.
TA.
...EU ESQUECI QUE KOMARI É UMA BOBA.

EU IREI TENTAR MANTER OS OLHOS EM VOCÊ DE MODO QUE NAO SE SINTA SOZINHA OU COM MEDO.
O QUÊ?
HEHE
NÃO, NÃO É NADA.
TÁ CERTO. VOCÊ SEMPRE TEM ESSE SEU OLHAR BOBO NA SUA CARA.
Eh!... ISSO É MUITO MAL...
beliscа

VAMOS PARA A ESCOLA, YUKIO-CHAN.

NAQUELA VEZ,

EU ESTAVA TÃO FELIZ, MEU CORAÇÃO ESTAVA PULANDO.

FOI AÍ QUE EU ESQUECI POR COMPLETO SOBRE AVISAR O QUE ESTAVA NO QUADRO DE AVISOS
...QUEM?
EU IREI PREPARAR OUTRO LUGAR.
AH, SEI.
É RARO VOCÊ MOSTRAR A CARA NO JANTAR.
QUEM CORTOU?
QUEM FEZ ISSO?
O QUE VOCÊ TÁ FALANDO?
AH!
É MESMO! A ENERGIA!!
HOJE PELA TARDE, POR VOLTA DE UMA E MEIA, COM DURAÇÃO DE QUARENTA MINUTOS, A ENERGIA TINHA FALTADO.

agarra
HUH?
ENTÃO,
EU VOU TER QUE ASSUMIR A RESPONSABILIDADE POR ISSO.
ME DESCULPA. EU ESQUECI DE DIZER AO PESSOAL QUE FALTARIA ENERGIA HOJE.
...QUEM É ESSA?
ESSA É KOMARI. ELA ESTÁ VIVENDO NO QUARTO DA HIME.
EH!?
ESTAREI REZANDO PELO SEU SUCESSO.
BOA SORTE, KOMARI..
EH?
EU? EH?
EH?
arrasta
arrasta
YUKIO-CHAN!?
...SINTO MUITO, MAS VEJO VOCÊ MAIS TARDE.

UM QUARTO COMO ESSE EXISTE...!?
EU DEVERIA LIMPAR OS LIVROS PRIMEIRO.
ANTES DISSO PRECISARE! DE PANOS DE PRATO, CABO DE AMARRE E.
contrai
contrai

TIRE A ROUPA.

EU DISSE PRA VOCÊ TIRAR A ROUPA.
P...POR QUÊ!?
...HUH?

ISSO ACONTECEU ANTERIORMENTE TAMBÉM!!
MAS, POR QUE EU TENHO QUE TIRAR MINHA ROUPA?
MOTIVO?
É ASSIM QUE EU POSSO VER.
TIRE A ROUPA.
CRIANÇAS VOCÊ DIZ...
EU VOU TER QUE ASSUMIR A RESPONSABILIDADE.
PORQUE VOCÊ SE ESQUECEU DE DIZER SOBRE O AVISO, MINHAS CRIANÇAS FORAM DANIFICADAS.
VOCÊ ESTÁ NO MESMO QUARTO EM QUE HIMEMIYA YUKIO ESTÁ?
...SIM.
Nyah~
TODO MUNDO AQUI É DESSE JEITO?
A PESSOA QUE FEZ ISSO FOI HIMEMIYA?
aponta
KYAH!

"NINGUÉM VAI VER ISSO AQUI."
FOI O QUE ELA DISSE
EU NÃO DEVERIA FICAR PENSANDO NISSO..!!
UWAH!
YUKIO-CHAN, SUA BESTA!
AH, TEM MAIS UNS AQUI TAMBÉM.
DIVERTIDO, VOCÊ E HIMEMIYA HUH...
"AQUI TAMBÉM"
AQUI TAMBÉM?
aperta
contra!
VOCÊ DISSE QUE SEU NOME... ERA KOMARI?
EU, O QUE EU DEVERIA FAZER?

YUKIO-CHAN TEM ROUPAS COMO AQUELAS...
ruído
CERTO.
EU ENTENDI O BÁSICO.
sacode
EU NÃO VOU PENSAR NISSO.
AQUELAS ROUPAS...
atira
BELEZA. VOCÊ PODE VOLTAR POR HOJE.
MAS, O MAIS IMPORTANTE,
"POR HOJE"?
COMO É QUE ISSO FOI "ASSUMIR A RESPONSABILIDADE"...?
POR QUE AS ROUPAS DA YUKIO-CHAN ESTÃO NESSE QUARTO!?

Gojujou Drops
vol. 02 cap. 11

Créditos

Tradução/Edição. Kyub

Revisão. Lefou

Yuri Private
yuri-site.blogspot.com

CONTEÚDO ADULTO!!
SE É MENOR DE 18 OU SE TEM PROBLEMA DE CORAÇÃO, NÃO TE ACONSELHO A CONTINUAR. MAS SE FOR CONTINUAR, AVISO: NÃO DEIXE PAPAI OU MAMÃE VER. PARA TODOS OS CASOS, FECHE A PORTA!
BEM... !!
VOCÊ TEM CERTEZA QUE TEM IDADE SUFICIENTE PARA LER ISSO AQUI?

第十二話

Roupas de ginástica
Caixas de costura
HUH? KOMARI,
POR QUE VOCÊ TÁ COM ESSE MOLETOM?
EH? PORQUE A EDUCAÇÃO FÍSICA É A PRÓXIMA...
O CRONOGRAMA TINHA MUDADO? FALA SÉRIO!!
ELES NOS DISSERAM ONTEM QUE ESTÃO TROCANDO AS AULAS PARA O SEGUNDO E QUARTO PERÍODO.
VOCÊ NÃO OUVIU?
UU
NO FIM
NÃO CONSEGUI PERGUNTAR A NINGUÉM,
POR QUE AS ROUPAS DA YUKIO-CHAN ESTAVAM NO QUARTO DA SAI-SEMPAI NAQUELA NOITE.
PORQUE...
TÔ...
KOMARI-CHAN, VOCÊ TÁ BEM AÉREA ULTIMAMENTE.
VOCÊ TÁ BEM?
VOLTOU PARA BUSCAR

PORQUE!!
EU NUNCA TINHA VISTO YUKIO-CHAN VISITAR O QUARTO DE NINGUÉM!!
O QUE EU VOU FAZER SE YUKIO-CHAN E SAI-SEMPAI ESTIVEREM SAINDO!!?
EU CONTINUO PENSANDO EM COISAS DO TIPO!!
não--!!
ENTÃO VOCÊ OUVIU?
NÓS ESTAREMOS ENTRANDO NO GRUPO A DURANTE A EDUCAÇÃO FISICA DO QUARTO PERÍODO.
POR QUE TÁ TÃO FELIZ?
EH!?
MAEZO-NO-SAN, ISSO VAI SER COM-PLICADO PRA VOCÊ...
...HUH?
ESTÁ CERTO... EU SOU A SERVA DA YUKIO-CHAN...
VOCÊ É UMA SERVA, NÃO É?
UU...
NÃO É ESSE O CASO.
VOCÊ É UMA M?*
EH?
NÃO...
VOCÊ GOSTA DA HIME TANTO ASSIM?
JOGOS JÁ MORAM JUNTAS
NÃO, EU ESTOU BEM COM ISSO, MAS...

PODERIA SER...
curva
curva
EU SOU SÓ UMA SERVA!?
MAEZONO-SAN É TÃO DIVERTIDA.
...
AH!
colidi
DESCULPA...
S...
SIM!
...MAEZONO KOMARI
KYAH!
SAI-SEMPAI!!
E ASAKO-SEMPAI
OH?
VOCÊ ESTÁ INDO PARA A AULA DE ECONOMIA DOMÉSTICA, AGORA?
O QUE AS ESTUDANTES DO PRIMEIRO ANO ESTÃO FAZENDO?
WAH!
NÓS ESTAMOS COSTURANDO UM PEDAÇO!!
DEIXE-ME VER.

deslumbrada~
reluz
reluz
OH? ESTÁ LINDO.
VOCÊS COSTURARAM ROUPAS QUE COMBINAM MUITO BEM.
KYAH!
KYAH!
SAI-SEMPAI, UMM...
AH, ...NÃO É NADA. TUDO BEM.
...NN? O QUE É?
EU CONSEGUI FALAR COM FUJIE-SEMPAI...
ESSA FOI A PRIMEIRA VEZ QUE EU OUVI A VOZ DA YOSHIKAWA-SEMPAI.
GEZZ ASAKO-SEMPAI
BOA SORTE!
Si ~~~ m♡
ENTÃO? O PEDAÇO DE PANO DA KOMARI TAMBÉM ESTÁ MANCHADO DE SANGUE?
EU AINDA TO CRIANDO UM PAPEL PADRÃO.
HA HA HA

Eu...
Eu GOSTARIA DE SABER SOBRE ISSO.
ELA É MISTERIOSA, NÉ?
É
BOM ELA PODERIA SER MISTERIOSA DE ALGUMA FORMA.
ATÉ MESMO CAPTURAR UM VISLUMBRE DELAS É RARO.
EH, MAS EU CONHECI A SAI-SEMPAI RECENTEMENTE.
MAEZONO-SAN, UMA VEZ QUE VOCÊ ESTEJA NO DORMITÓRIO, É BEM LEGAL JÁ QUE PODE VER TODAS ELAS.
DESDE QUE KOMARI-CHAN ESTEJA SEMPRE POR LÁ, ELA PROVAVELMENTE IRÁ SE ACOSTUMAR COM VOCÊ.
EMBORA ESTEJAMOS JUNTAS
TODOS OS DIAS E TODAS AS NOITES
E QUANDO EU VEJO OS DIFERENTES LADOS DELA
NN...
PODE SER VERDADE.

Eu APENAS NAO CONSIGO ME ACOSTU-MAR.
EM QUALQUER MOMENTO
OLHAR PARA YUKIO-CHAN FAZ MEU CORAÇAO ACELERAR.
EU FIZ ALGO ERRADO?
KOMARI-CHAN, O GRUPO B VAI SER REUNIR ALI.
FUH
vira
YUKIO-CHAN
EH?
encara

olhada
olhada
apita
YUKIO-CHAN...!!
KOMARI-CHAN!!
choque
KYAH

AH, ESSE SONHO DE NOVO.
chora..
chora...
chora..
VOCÊ VEIO COMIGO?
NÃO TIVE OUTRA ESCOLHA.
OBRI... OBRIGADA.
ESTÁ ACORDADA?
YUKIO-CHA...
bate
VOCÊ DEVE TER TIDO UMA CONCUSSÃO
NÃO SE MOVA.

AH.
VOCÊ ALMOÇOU?
AINDA NÃO.
IMAGINEI QUE SERIA ODIADA SE COMESSE ANTES DE VOCÊ.
DESCULPA.
GEZZ, A PRIMEIRA COISA NA QUAL SE PREOCUPA DEPOIS DE ACORDAR É COMIDA?
UU.
ELA PODE ESTAR FAZENDO COMENTÁRIOS MALDOSOS, MAS...
NA REALIDADE, YUKIO-CHAN É ADORÁVEL.
POR FAVOR, NÃO ME CAUSE MAIS PREOCUPAÇÕES DESNECESSÁRIAS.
TÁ...
EH!
EHHH!? O QU...
SERÁ QUE ELA SABE QUE EU FUI VISTA NUA!?
VOCÊ ESTAVA FALANDO COM ELA NO CORREDOR, NÃO ESTAVA?
ANTES DAQUILO
EH?
KOMARI...
O QUE VOCÊ ESTAVA FAZENDO COM YOSHIKAWA-SEMPAI?
AH.
VOCÊ FALA DISSO.
chocada

...AGORA QUE PARE, PRA PENSAR NISSO, É ESTRANHO AQUELA PESSOA CONSEGUIR LEMBRAR DO NOME DA KOMARI TÃO RÁPIDO.
EHH!? É MESMO?
SE ACONTECEU ALGUMA COISA, ME DIGA.
NADA! NADA ACONTECEU!
Hii~
chateada
DROGA!
DIZENDO "ISSO"
QUER DIZER QUE HOUVE ALGO MAIS?
NÓS ESTÁVAMOS APENAS CONVERSANDO!!
N...N... NÃO!! NADA!

SEJA COM AS PESSOAS NA SALA DE AULA, OU COM OS VIZINHOS, VOCÊ SE DÁ BEM COM TODOS FACILMENTE.
EH!?
EH?
EH.
KOMARI É ÓTIMA EM FAZER AMIZADES.
...ESTÁ CERTO.

EH!?
YU...
YUKIO-CHAN?
SEJA LÁ O QUE FOR, ESTÁ TUDO BEM.
O QUE HOUVE? VOCÊ TÁ DIZENDO ISSO COMO SE ESTIVESSE COM CIÚMES OU COISA PARECIDA.
TÁ BRINCANDO.
ELA TÁ MESMO?
O QUE EU DEVERIA FAZER?
ESPERA! ESPERA!
YUKIO-CHAN!
agita
NÃO É ISSO!!
QUEM PODERIA FICAR COM CIÚMES!!
YUKIO-CHAN..?

estala
O QUE É QUE HÁ COM VOCÊ?
YUKIO-CHAN, POSSO TE BEIJAR?
ESTOU TÃO FELIZ.
NÃO POSSO?
...
TUDO BEM.
EU DEIXO.

beija
beija
sorriso largo
YUKIO-CHAN?
NYO?
empurra
cambaleia
CAI
EH...
Eu IREI ASSUMIR A RESPONSABILIDADE POR VOCÊ TER ME ATRAIDO PRA UM LUGAR COMO ESSE.

AH
NN
FUNYA.
QUANDO YUKIO-CHAN ME TOCA,
TODOS OS MEUS MEDOS E MINHA PREOCUPAÇÕES DESAPARECEM.
AH
AH
YUKIO-CHAN.
...EU TE AMO.

EU SEI.
POR ENQUANTO ISSO É O BASTANTE.
bate bate
assustada
KYAH~
SERÁ UM PROBLEMA SE A ENFERMEIRA NÃO PUDER ENTRAR.
HIME...
KOMARI-CHAN...
VOCÊS ESTÃO AI, NÃO É?

*OMIAI = UM TIPO DE ENCONTRO ENTRE DUAS PESSOAS QUE QUEREM CASAR - OU CUJOS PAIS QUEREM QUE CASEM.

ISSO NÃO É DA SUA CONTA, KOMARI..
YUKIO-CHAN, VOCÊ ESTÁ PARTICIPANDO DE UM OMIAI?
batida
N...
NÃO É DA MINHA CONTA...!?
ORA, ORA.
ISSO É UM PROBLEMA.
♥
--chocada

Gojujou Drops
vol. 02 cap. 12

Créditos
Tradução/Edição. Kyub
Revisão. Lefou

Yuri Private
yuri-site.blogspot.com

CONTEÚDO ADULTO!!
SE É MENOR DE 18 OU SE TEM PROBLEMA DE CORAÇÃO, NÃO TE ACONSELHO A CONTINUAR. MAS SE FOR CONTINUAR, AVISO: NÃO DEIXE PAPAI OU MAMÃE VER. PARA TODOS OS CASOS, FECHE A PORTA!
BEM... !!
VOCÊ TEM CERTEZA QUE TEM IDADE SUFICIENTE PARA LER ISSO AQUI?

第十二話

EU SAÍ DE CASA.
VOCÊ E A HIME BRIGARAM?
NÓS NÃO BRIGAMOS.
KOMARI-CHAN ESTÁ BRAVA..?
ISSO É RARO
OLHAR PERDIDO
ME DESCULPA, KAMI-CHAN.
EU NÃO TINHA OUTRO LUGAR PARA IR.
NÃO, TÁ TUDO BEM

DEVERIA SER PROBLEMA MEU.
MAIS DO QUE BRAVA...
DISSE QUE ERA OMIAI
REALMENTE ISSO É UMA COISA IMPORTANTE.
"ISSO NÃO É PROBLEMA SEU, KOMARI."
ISSO NÃO...
É PROBLEMA MEU...
TALVEZ...
NÃO SEJA...
OU SEJA...?

MAS EU SOU DE FORA...
AH, SUGAYA-SEMPAI
HOJE, MINHA AMIGA ESTÁ AQUI, ENTÃO QUANTO A COMIDA DELA...
ESPERE UM MINUTO.
SERÁ QUE ISSO REALMENTE NÃO É PROBLEMA MEU...!?
AQUI ESTÁ PARA MUDAR DE ROUPA.
HUH?
UMM...
UMM...
KOMARI-CHAN, VAMOS COMER!!
VAMOS COMER!!
TÁ, DESDE QUE VOCÊS DUAS ESTEJAM FORA.
...HUH? ESSA GAROTA NÃO É DO HARAISO YAKATA?
EH..
OH...
FALA SÉRIO. QUEM É!?
AH!! AQUELA GAROTA?
ME DESCULPE PELA INTROMISSÃO...
batida!
ELA ESTA NA MESMA SALA QUE EU.
EH?
EHHH?

OH...
COMO EU DISSE. NÃO TEM NADA PRA VER AQUI...
SUGAYA...
CADÊ ESTÁ ESSE SALTO DA SEMANA?
204
SUGAYA KIRAO
SATONAKA
DESCULPE, KOMARI-CHAN...
DESCUL-PA...
TUDO BEM.
DESDE QUE ISSO CAUSARIA UMA CONFUSÃO, POR OUTRO LADO, VOCÊ PRETENDIA COMER AQUI?
EH?
HEY HEY. É VERDADE QUE ELAS TÊM BANHEIROS LIGADOS AOS QUARTOS?
ENTÃO?
COMO O HARAISO YAKATA PARECE?
E QUANTO AO..? E SOBRE A..?
P..POR FAVOR, ME DEIXEM COMER?
DES-CULPE
eh
fala sério
não pode ser verdade
MAS SÓ TEM UM BANHEIRO.
eh
fala sério
não pode ser verdade
AH, SIM.
É SÓ UM CHUVEIRO.

HEY!! O BANHEIRO TÁ LIVRE.
Kyah
ELA ESTÁ BALANÇANDO. ESTÁ BALANÇANDO.
Kyah
EU IREI ARRUMAR.
COMO EU PENSEI.
ESTAS SÃO FOTOS DO OMIAI RECENTE, CERTO?
EU ESTAVA PROCURANDO POR ISSO AQUI. GRAÇAS A DEUS.
UMM, PODERIA SER ISSO...
BANHO. BANHO.
AH, ENTÃO TAVA AI?
AH... FALA SÉRIO. OLHA SÓ PRA ESSE VELHO AQUI
SEMPAI, VOCE TINHA UM PÉSSIMO GOSTO.
NÃO PODE SER COM ESSE
DEIXA EU VER.
TENHO QUE DEVOLVER ISSO.
NÃO, EU JÁ ACABEI.
COMO EU PENSEI!
V..
VOCÊ ESTÁ TENDO UM OMIAI?

VOCÊ ESTÁ SÓ NO COLEGIAL. JÁ SE DECIDIU?
AH, NÃO. É APENAS PARA UM SHOW.
SÃO PESSOAS QUE MEUS PAIS CONHECEM, ENTÃO EU NÃO POSSO RECUSAR. ALÉM DO MAIS, ESTÁ TUDO BEM DESDE QUE EU APENAS OS CONHEÇA.
Isso mesmo
JÁ QUE ELES IRÃO COMPRAR ROUPAS E COISAS ASSIM PRA VOCÊ, ATÉ EU GOSTARIA DE OMIAIS.
É ISSO?
É LEGAL...
CERTAMENTE EU ADORARIA GANHAR UM KIMONO...
OMIAI É REALMENTE UMA COISA NA QUAL NÃO PRECISE SE PREOCUPAR?
ESTAS SEMPAIS SÃO ESPECIAIS.
EH!... SÉRIO?
BEM, TEM GAROTAS QUE NÃO VÃO MUITO COM ESSAS COISAS TAMBÉM.
HEY... HEY...
toca

ELA TEM UM PONTO FRACO?
TCH
ELI ACHO QUE ELA REALMENTE NÃO TEM NENHUM.
VOCÊ SABE O PONTO FRACO DA YANAGI ERIKA?
AINDA QUE SEJA UMA GAROTA DO SEGUNDO ANO, ELA ESTÁ ARROGANTEMENTE TOMANDO O ORÇAMENTO.
SERÁ QUE ELA ACHA QUE É MELHOR SÓ PORQUE TEM PEITOS MAIORES?
AH
NÃO LIGA PRA ELA.
ELA É A PRESIDENTE DA COMISSÃO ATLÉTICA.
VOCÊS GOSTARIAM DE ALGUNS DOCES?
UM...
ELI NÃO QUERO. TÔ ASSUSTADA-
QUAL-QUER COISA!!
SE VOCÊ DESCOBRIR QUALQUER COISA, POR FAVOR ME DIGA!! AQUI ESTÁ MEU EMAIL!! OBRIGADA!!
ELA ENTENDEU. ELA ENTENDEU!
VOCÊ NÃO SE RETIROU DO CLUBE DE ATIVIDADES?
DE QUAL-QUER FORMA, SEMPAI

AH, ENTÃO É ISSO?
JÁ QUE VOCÊ ESTAVA VIVENDO NO HARAISO YAKATA, EU ACHEI QUE...
?
SEMPAI
KOMARI-CHAN É SÓ UMA ESTUDANTE NORMAL QUE FOI TRANSFERIDA.
FALA SÉRIO. MAEZONO-SAN PARECE SER SÓ UMA PESSOA COMUM.
AH. ESTES SÃO ÓTIMOS PARA CONVIDADOS. ♥
ENTÃO, A ESCOLA ANTERIOR DA MAEZONO-SAN ERA UMA ESCOLA MISTA?
QUE LEGAL
barulho
barulho
DESCULPE, KOMARI-CHAN. VOCÊ ESTÁ CANSADA, NÃO ESTÁ?
JÁ QUE NOSSO DORMITÓRIO É TÃO BAGUNÇADO.

OH, EU NÃO TE DISSE? NO MOMENTO EU NÃO TENHO UMA.
A EQUIPE DE ATLETISMO TEM UM CAMPO DE TREINAMENTO PARA A METADE DE UM MÊS.
EU NÃO ME IMPORTO DE DORMIR NO CHÃO.
HUH? ONDE ESTÁ SUA COMPANHEIRA DE QUARTO?
QUE BOM.
AH, VOCÊ PODE USAR A CAMA DE BAIXO.
NÃO, FOI DIVERTIDO.
JÁ QUE NINGUÉM TOCOU NOS MEUS PEITOS
COM CERTEZA ESTÁ TUDO BEM.
clique
KYAH! ESTÁ ESCURO ...
VOCÊ PODE ACENDER A LÂMPADA NA CABECEIRA DA CAMA.
ESPERA! ESPERA!
EH.
EU AINDA NÃO TERMINEI DE ME TROCAR.
bate
bate
AH, PARECE QUE ESTÁ NA HORA DE APAGAR AS LUZES.
KOMARI-CHAN, EU VOU APAGAR AS LUZES.

ENTÃO, BOA NOITE, KOMARI-CHAN.
BOA NOITE.
ME DESCULPA. EU NÃO CONSIGO DORMIR NEM MESMO SE ESTIVER MUITO ESCURO.
VOCÊ QUER QUE EU DEIXE AS LUZES ACESAS?
N...NÃO. EU ESTOU BEM.
agita
agita
...KOMARI-CHAN, VOCÊ ESTÁ DORMINDO...?
NÃO. O QUE É?
AH.
NÃO É NADA DE MAIS, SÓ QUE...
ÚLTIMAMENTE, EU TENHO ESTADO SOZINHA, POIS SOU A ÚNICA QUEM VIVE NESSE QUARTO.
ESSE É O MOTIVO DE EU TER FICADO FELIZ QUANDO KOMARI VEIO FICAR AQUI.
OBRIGADA.

"EU TENHO ESTADO SOZINHA"
AH
ESTÁ CERTO.
AH, DESCULPA, É TUDO O QUE EU QUERIA DIZER. BOA NOITE.
T...
TA.
cora...

"ISSO NÃO É PROBLEMA SEU, KOMARI"

NAQUELA HORA, AQUILO ME FEZ SENTIR ABANDONADA.

MESMO SE EU TIVESSE QUE FICAR SOZINHA NO QUARTO QUANDO YUKIO-CHAN NÃO ESTIVESSE LÁ,
ESTARIA TUDO BEM JÁ QUE EU SABERIA QUE ELA PODERIA VOLTAR.
MESMO SE ELA AGISSE DE UM JEITO INSENSÍVEL COMIGO,
EU SABERIA QUE LÁ NO FUNDO, ELA É AMÁVEL.
...
NYAH
NYAH
MAS
lágrima
DIZENDO QUE ISSO NÃO É PROBLEMA MEU,
É COMO SE ELA ESTIVESSE CORTANDO A CONEXÃO ENTRE NÓS DUAS.
EU ESTOU SOZINHA, YUKIO-CHAN.

YUKIO-CHAN É O MOTIVO DE ELI ESTAR CARENTE.

MAS, A ÚNICA QUEM ME CONFORTA É TAMBÉM A YUKIO-CHAN.

agita

FUH...

agita

NN
VOCÊ VAI... DEIXAR UMA MARCA.
HEY.
YUKIO-CHAN...
VOCÊ ESTÁ DIZENDO ISSO DE UMA FORMA TÃO EXAGERADA, KOMARI.
NÃ... NÃO É BEM ISSO...
EU ESTOU SÓ PERGUNTANDO A VOCÊ.
.....
PAR...
PARA...
FAZ CÓCEGAS?
QUAL DESSES VOCÊ PREFERE?
UMA CANETINHA OU UM PINCEL?
ENTÃO, EU DEVERIA ESCREVER MEU NOME EM VEZ DISSO?
BEM AQUI.

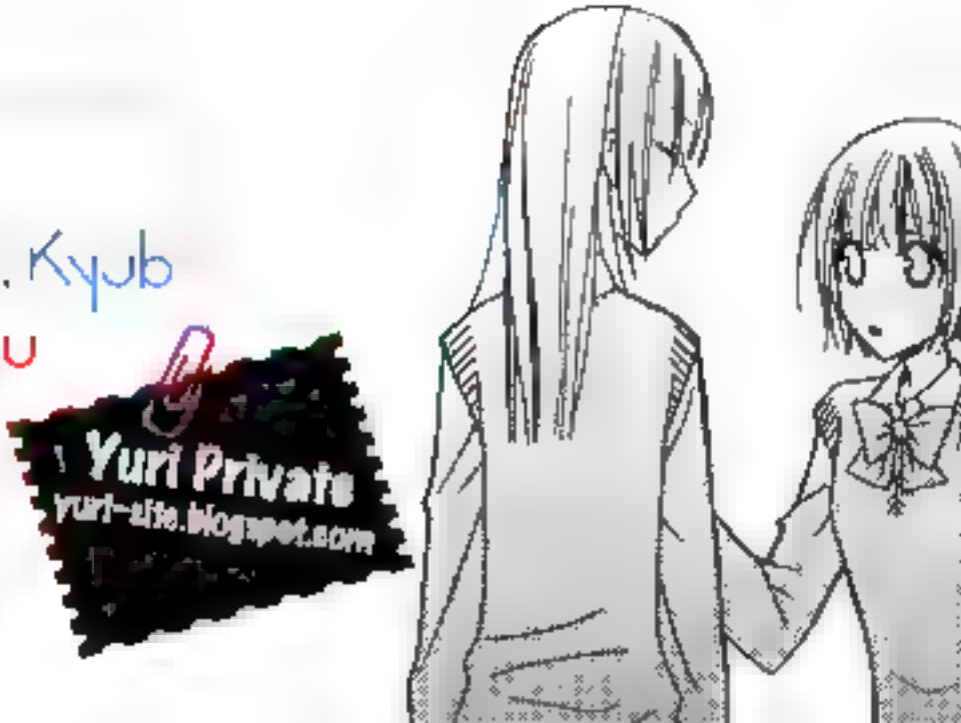
FUH
NN
agita
NN...
NN...?
desliza
assustada
YUKIO
...
CHAN
...

silêncio
QUANDO ESTOU SOLITÁRIA, IMEDIATAMENTE EU PENSO NA YUKIO-CHAN.
...EU QUERO ENCONTRÁ-LA.
SUSPIRA
EU SOU UMA DROGA DE UMA PERVERTIDA!
EM UM LUGAR COMO ESSE! COMO ESSE!!
tentoca
E QUANTO A YUKIO-CHAN?
ESTÁ COMPLETAMENTE SOZINHA NAQUELE QUARTO AGORA.
ELA ESTÁ SOZINHA?
VOCÊ DEVERIA AO MENOS TOMAR CAFÉ.

EU TENHO QUE DIZER.
EU TENHO QUE ME APRESSAR E CUIDAR DA YUKIO-CHAN.
QUE EU ESTAVA ME SENTINDO CARENTE. E QUE QUERIA ENCONTRAR COM ELA.
ME DESCULPA POR TER TE ABANDONADO, YUKIO-CHAN.
ESTOU DE VOLTA.
ENTÃO ELA NEM MESMO PERCEBEU QUE EU NÃO ESTAVA AQUI.
SE VOCÊ ESTÁ ATRÁS DA MIME, ELA ESTÁ EM CASA DESDE ONTEM.

Gojujou Drops
vol. 02 cap. 13

Créditos
Tradução/Edição. Kyub
Revisão. Lefou



第十四話

OLÁ. SOU MAEZONO-KOMARI.
HOJE EU VIM AQUI, A UM LUGAR DUAS HORAS DO HARAISO YAKATA.

EU FUI LEVADA PARA FRENTE DA CASA DA FAMÍLIA DA YUKIO-CHAN.

O QUE É ISSO?

olha ao redor

É COMO UM DAQUELES PRÉDIOS HISTÓRICOS OU AQUELAS MANSÕES DA ÉPOCA FEUDAL...?

olha ao redor

TEM GENTE QUE REALMENTE VIVE AQUI...?

*HIMEMIYA

姫宮

AH.

TEM UMA PLACA.

.....

SIM?

姫宮

U...UMM. ..EU SOU...

EU SOU AMIGA DA YUKIO-CHAN. MEU NOME É MAEZO...ZO...

afobada

ELES ACRESCENTARAM "-SAMA" AO MEU NOME!?
"-SAMA"!?
MAEZONO-SAMA, NÃO É?
POR FAVOR, ESPERE UM MOMENTO.
AO QUE PARECE...
aperta
EU VIM A UM LUGAR REALMENTE INCRÍVEL...?
DUAS HORAS ANTES
A CASA DA FAMÍLIA DA HIME?
É CLARO QUE EU SEI ONDE FICA, MAS VOCÊ TEM CERTEZA DE QUE QUER IR ATÉ LÁ? É BEM LONGE.
ELA DISSE QUE VOLTARIA AMANHÃ.
EU QUERO VÊ-LA AGORA.
EU QUERO DIZER A ELA QUE TER DITO QUE "O ASSUNTO DO OMIAI NÃO ERA PROBLEMA MEU",
FEZ ME SENTIR SOZINHA.

EH!?
BEM...
SÓ PORQUE VOCÊ VAI, NÃO QUER DIZER QUE PODERÁ CONSEGUIR ENCONTRAR COM ELA.
ESTÁ TUDO BEM, NÃO ESTÁ?
MAS VOCÊ SABE...
MAYA?
MESMO NÓS LISTANDO OBJEÇÕES, ISSO NÃO VAI AJUDAR NA SITUAÇÃO.
...É VERDADE.
MAS TALVEZ ISSO PODERIA SER UMA COISA BOA TAMBÉM.
POR QUE VOCÊ NÃO VAI ATÉ A CASA DA HIME?
NYAH~
EJ IREI ME CERTIFICAR DE TE PUNIR CORRETAMENTE QUANDO VOLTAR, POR TER ESTADO FORA SEM O NOSSO CONSENTIMENTO.

EU NÃO SEI COMO EU DEVERIA AGIR.
T...
TÁ!
POR FAVOR, ESPERE AQUI..
"VAI LÁ
E SE VOCÊ PUDER, TRAGA-A DE VOLTA."
FOI O QUE EU DISSE
POR ISSO ESTOU AQUI.
O que Komar sabe sobre visitar a casa de um amigo.
BEM-VINDA.
OO-CHAN
SÉRIO?
WAH..
SEU QUARTO É TÃO LINDO..
ELES TEM ATÉ UMA SALA DE ESPERA?

...ELA REALMENTE
CRESCEU EM UM MUNDO DIFERENTE.
AH
DESCUL-PE-ME
assopra
suspira
VOCÊ DIZ SER AMIGA DA YUKIO-SAN?
sussurros
sussurros

MAEZONO-SAN? TALVEZ VOCÊS ESTEJAM NA MESMA SALA?
A MÃE DELA!?
TÃO JOVEM?
des ..
UMM... EU ESTOU NO MESMO DORMITÓRIO EM QUE YUKIO-CHAN ESTÁ.
DESCULPE POR FICAR TE PERTURBANDO. MEU NOME É MAEZONO KOMARI.
ISSO É TÃO RARO.
AH. VOCÊ TAMBÉM VIVE LÁ?
...
NÃO, UMM...
HUH?
EU FUI TRANSFERIDA PARA LÁ E ACONTECEU DE EU...
BEM, ENTENDO...
EM QUAIS RECOMENDAÇÕES?
TRANSFERIDA? ISSO É RARO.
ONDE ESTÁ O SEU PAI?
QUANDO VOCÊ VEIO PARA OHTORI?
MEU PAI ESTÁ NA CHINA... NÃO ESTÁ?
UMM..
EU SINTO COMO SE ESTIVESSE SENDO..
SERÁ QUE ISSO ACONTECE SEMPRE??
INTERROGADA...?

doki
VOCÊ.
EH?
VOCÊ É REALMENTE AMIGA DELA?
VOCÊ NÃO ME PARECE TER POSIÇÃO SOCIAL PARA ESTAR ENVOLVIDA COM NOSSA FAMÍLIA...
HUH? OU TÁ NA TAILÂNDIA?
...HAH, ELE JÁ TERMINOU COM AQUILO.
SIM.
OUTUBRO DO ANO PASSADO, ELE JÁ ESTAVA EM...
EU PODERIA SABER O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
VOCÊ TEM NEGÓCIOS A TRATAR COM A MINHA AMIGA?

YUKIO-CHAN VOCÊ ESTÁ TÃO LINDA...
♥
..YU...
AH. NÓS ESTÁVAMOS APENAS TENDO UMA PEQUENA CONVERSA.
JÁ QUE ESTÁ AQUI, LICENÇA.
NÃO... É QUE, YUKIO-CHAN ESTÁ TÃO LINDA...
... O KIMONO É ALGO TÃO RARO DE SE VER?
senta
ME FAZ SENTIR COMO SE REALMENTE ESTIVESSE NA CASA DELA...
OLHANDO PARA ELA DESSE JEITO

SE VOCÊ GOSTA TANTO ASSIM, PODE VER UM POUCO MAIS DE PERTO.
EH? O QUÊ?
QUERO DIZER REALMENTE...
YU...
YUKIO-CHAN?
aperta

YUKI...
UMM..
UH...
UMM, VOCÊ SABE?
SE EU ESTIVER PERTO DE MAIS, NAO VOU PODER VER NADA.
Um parente
+
Um Kimono Lindo
=
HAH!
AQUELA PESSOA DE ANTES ERA SUA MAE?
AH!!
UMM....
.. ELA É MINHA TIA.
AH. É ISSO? EU PENSEI...

VOCÊ TÁ INDO PARA UM OMIAI?
VOCÊ AINDA TÁ FALANDO NISSO?
MAS É QUE VOCÊ TÁ USANDO UM KIMONO.
EU NÃO PODERIA IR A UM OMIAI VESTINDO UM KIMONO COMO ESSE.
EH.
NÃO SE PREOCUPE COM ISSO. APENAS FIQUE QUIETA.
NYAH
baque

YUKIO-CHAN...
tilintar
ESPERA.
SE YUKIO-CHAN ME ABRAÇA,
EU ME SINTO LEVADA PELO MOMENTO E NÃO ME IMPORTO COM O QUE POSSA ACONTECER NOVAMENTE.
EU NÃO VIM AQUI PRA FAZER ISSO.
EU QUERIA FALAR COM VOCÊ, YUKIO-CHAN.
KOMARI?

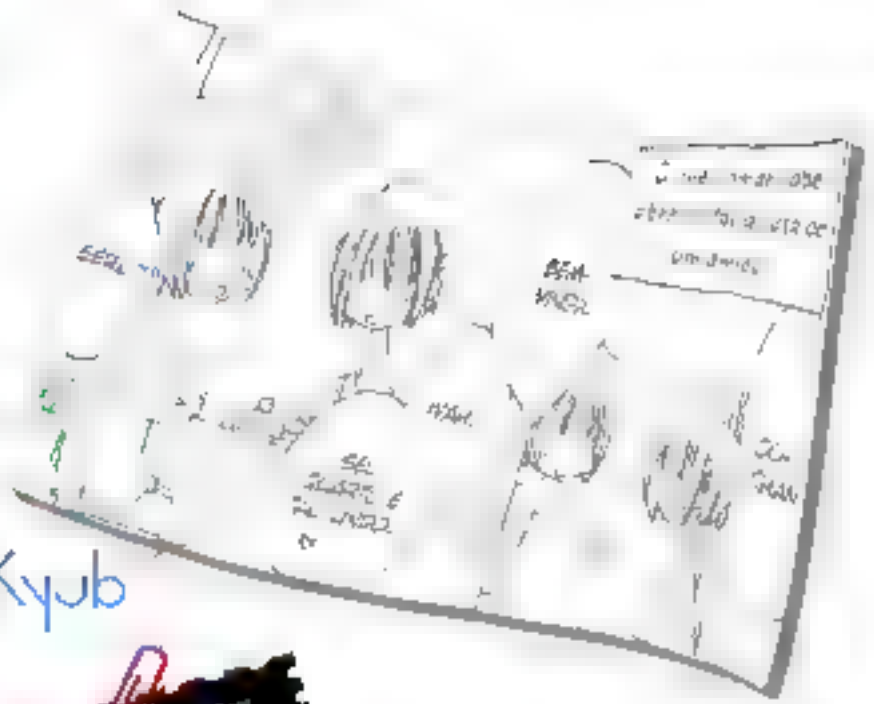
POR FAVOR OUÇA, YUKIO-CHAN.
QUANDO VOCÊ DISSE QUE AQUILO NÃO ERA PROBLEMA MEU, EU...
APENAS ESQUEÇA.
ISSO NÃO É BOM!
YUKIO-CHAN...?
NÃO VOLTE MAIS.
VÁ PARA CASA, KOMARI.

bate!
YU...
arrasta se
arrasta-se

EU QUERIA DIZER A ELA QUE EU ESTAVA ME SENTINDO SOZINHA.
UU
UU.
QUE EU ESTAVA SOZINHA PORQUE EU A AMO.
ERA ISSO O QUE QUERIA TER DITO.
E FOI POR ISSO QUE EU VIM AQUI, MAS...

DEPOIS QUE EU A ENCONTREI, EU FIQUEI MAIS SOLITÁRIA.
YUKIO-CHAN.
UU
UU
EH

Gojujou Drops
vol. 02 cap. 14



Créditos

Tradução/Edição. Kyub

Revisão. Lefou

Yuri Private
yuri-site.blogspot.com

CONTEÚDO ADULTO!!
SE É MENOR DE 18 OU SE TEM PROBLEMA DE CORAÇÃO, NÃO TE ACONSELHO A CONTINUAR. MAS SE FOR CONTINUAR, AVISO: NÃO DEIXE PAPAI OU MAMÃE VER. PARA TODOS OS CASOS, FECHE A PORTA!
BEM... !!
VOCÊ TEM CERTEZA QUE TEM IDADE SUFICIENTE PARA LER ISSO AQUI?

第十五話

esfrega
esfrega
HEY.
QUEM É QUE TÁ MANDANDO ELA FAZER ISSO? ASAKO? ERIKA?
TÁ ME ASSUS-TANDO, ENTÃO MANDA ELA PARAR.

BEM,
ANTES QUE EU PUDESSE LHE DAR UMA PUNIÇÃO POR TER SAIDO SEM NOSSO CONSENTIMENTO, ELA COMEÇOU FAZENDO AQUILO.
NÃO É LEGAL? TUDO VAI FICAR LIMPO.
NÃO É ESSE O CASO.
lágrima cai
esfrega
esfrega
UU
UU
NÃO TEM COMO.
É ASSUSTADOR, CERTO? É MEDONHO, CERTO? FAÇA ELA PARAR.

NÃO TEM COMO.
olhada
funga
Hohohoho
VOCÊ AINDA TEM OUTRAS ALTERNATIVAS.
♥
funga
POR QUE A ERIKA NÃO FAZ NADA?
MESMO SE ELA PUDESSE ELA NÃO IRIA.
ISSO NÃO TEM NADA A VER.
JÁ QUE VOCÊ DIZ ISSO
QUEM SUGERIU PARA QUE ELA FOSSE PRA CASA DA HIME FOI VOCÊ, MAYA, NÃO FOI?
MIYA.
POR QUE VOCÊ NÃO FAZ ALGO?
ENTÃO A CULPA DE TUDO É DA MAYA.

VÁ PARA CASA.
snyuu
ME PERGUNTO O MOTIVO DA YUKIO-CHAN TER FICADO BRAVA.
O QUE É QUE VOCÊ TÁ FALANDO SOZINHA?
EU QUERIA VÊ-LA.
ME PERGUNTO SE YUKIO-CHAN NÃO QUIS ME VER.
EU FIQUEI TÃO FELIZ QUANDO EU A VI.
EU SÓ QUERIA FALAR PRA ELA.

AH, ENTENDO.
...EU SÓ PASSEI UM POUCO DE CERA.
VOCÊ ACABOU DE POLIR O CHÃO?
VOCÊ QUER AÇÚCAR?
NÃO É PRECISO.
EU GOSTARIA DE UM POUCO DESSE CHÁ TAMBÉM.
POR QUÊ?
ENTÃO,
ESTOU INDO PRO MEU QUARTO.

SE VOCÊ ESTÁ LIVRE, EU POSSO TE TER COMO COMPANHIA.
MESMO QUE VOCÊ VOLTE PARA SEU QUARTO, SÓ VAI FICAR SOZINHA, CERTO?
UU...
ISSO É VERDADE, MAS...
agita
agita
VOCÊ E ELA CRIARAM LAÇOS BEM FORTES ENTRE SI.
.....

resmunga
NÓS NÃO NOS APEGAMOS UMA A OUTRA
resmunga
BEM, EU ATÉ QUE GOSTARIA. MAS YUKIO-CHAN NÃO...
FULIN?
NÃO ERAM VOCES QUE ESTAVAM SE BEIJANDO NO CORREDOR ANTES?
NÃO...
NÃO É ISSO...
VOCÊ ESTÁ CRIANDO UM ALARDE SÓ POR FICAREM SEPARADAS VEZ OU OUTRA.
AQUI...
AQUILO ERA...
NA COZINHA ...?
NÃO É..
EU VOU PRO MEU QUARTO AGORA.
NÃO É NADA.
OLHA QUEM FALA. NÃO ERA VOCÊ QUEM TAVA FAZENDO COISAS INDECENTES COM MAYA-CHAN NA COZINHA
Hah
Refere-se ao vol 1 p

Uwah
ME DESCULPA...
MAS EU NÃO FIZ AQUILO PORQUE QUIS.
AH !!
VOCÊ ESTAVA ESPIANDO !!
VOCÊ VIU AQUILO!?
irritada
MAYA-CHAN E MIYA-CHAN ESTÃO DE BEM UMA COM A OUTRA?
OU NÃO?
É TUDO CULPA DA MAYA.
ELA FICAVA DIZENDO QUE EU ERA A EGOÍSTA, MAS ERA ELA QUEM SEMPRE FAZIA O QUE QUERIA.

PORQUE.
VOCÊ É REALMENTE ESTUPIDA.
COMO UMA CRIANÇA.
F...
FAZENDO AQUELE TIPO DE COISA.
MAS VOCÊS DUAS ESTÃO SEMPRE BRIGANDO.
SIGNIFICA QUE VOCÊ GOSTA DELA, CERTO?
VOCÊ PODE FAZER ESSE TIPO DE COISA MESMO SE NÃO GOSTA DA OUTRA PESSOA.
EH.
NN.
morde

castiga
castiga
O QUÊ? ESTÁ TUDO BEM EM ME DIZER, CERTO?
ISSO NÃO É ALGO NO QUAL EU POSSA FALAR PRA QUALQUER UM.
MI
MI
MI
NÃO É JUSTO QUE VOCÊ TENHA NOS VISTO.
COMO É QUE VOCÊS DUAS FAZEM?
FUUN.
MAYA, VOCÊ SABE.
GOSTA QUANDO EU A ACARICIO AQUI.
AH.
QUANDO EU USO MINHA BOCA, ELA SOLTA UMA VOZ QUE FAZ PARECER ESTAR SE DERRETENDO.
AH.
PAR...
DE QUALQUER FORMA, EU ACHO ESSE LUGAR, O MELHOR.
pressiona
treme

PAR..
PARA, MIYA-CHAN
NÃO É ISSO O QUE QUERO.
VOCÊ NÃO GOSTA DISSO?
ESTÁ QUENTE, CERTO?
EU PREFIRO QUANDO UM DOS DEDOS FICA SE AGITANDO BEM DENTRO.
E VOCÊ, KOMARI?
AH
esfrega
NÃO...
EU... NÃO É QUE SEJA ISSO.
VOCÊ SE SENTE BEM MESMO SENDO A MINHA MÃO, CERTO?
EU...
ISSO É SÓ UMA REAÇÃO PSICOLÓGICA.
SÓ ----- BRINCANDO.

EU TAVA SÓ TIRANDO UMA COM A SUA CARA UM POUCO.
BEH
EU GOSTO DA YUKIO-CHAN...
É POR ISSO QUE EU FAÇO COM ELA...
MESMO QUE MIYA-CHAN NÃO PENSE O MESMO...
EU NÃO DISSE QUE PENSAVA DIFERENTE.
EH
SE VOCÊ PODE FAZER "AQUILO" MESMO NÃO GOSTANDO DE ALGUÉM, NÃO SIGNIFICA QUE VOCÊ NÃO GOSTE DA PESSOA.
EU NÃO SOU TÃO INOCENTE COMO VOCÊ, KOMARI.

VOCÊ NÃO PODE DIVIDIR O MUNDO COM AS COISAS QUE VOCÊ GOSTA E QUE NÃO GOSTA... NÃO É TÃO SIMPLES ASSIM.
MIYA-CHAN...
HUH?
ISSO É RARO.
O QUE VOCÊS DUAS ESTÃO FAZENDO?
ISSO NÃO É DA SUA CONTA, MAYA.
TENDO UMA CONVERSA SECRETA? VOCÊS DUAS CERTAMENTE ESTÃO PRÓXIMAS.
NEM TANTO.

EH.
TÁ BOM. EU IREI PERGUNTAR PRA KOMARI.
CERTO?
ISSO É UMA BRIGA DE CASAL?
irritada
...NÃO ERA VOCÊ, MAYA, QUEM ESTAVA PERTURBANDO A KOMARI RECENTEMENTE?
EU NÃO QUERO OUVIR ISSO DITO POR VOCÊ, KOMARI!
AH.
BOM. POR QUE VOCÊS DUAS NÃO FICAM AMIGUINHAS ENTÃO?
ISTO É ASSUNTO MEU.
SE VOCÊ ESTÁ SE IMPORTANDO COM ISSO, POR QUE NÃO DIZ LOGO?

É CHATO, FAÇAM LOGO AS PAZES!
NÃO IMPORTA COMO POSSA PARECER, VOCÊS DUAS SÃO QUEM ESTÃO TENDO UMA BRIGA DE CASAL, CERTO?
Eh.
Geez,
VOCÊS DUAS ESTÃO TRATANDO ISSO COMO ALGO HORRÍVEL.
SÓ QUE PARA OS OUTROS ISSO É RIDÍCULO.
CORTA ESSA LOGO.
geez
UMM .
É ESSE O CASO...?
UMM..

Gojujou Drops
vol. 02 cap. 15

Créditos
Tradução/Edição. Kyub
Revisão. Lefou

Yuri Private
yuri-site.blogspot.com

CONTEÚDO ADULTO!!
SE É MENOR DE 18 OU SE TEM PROBLEMA DE CORAÇÃO, NÃO TE ACONSELHO A CONTINUAR. MAS SE FOR CONTINUAR, AVISO: NÃO DEIXE PAPAI OU MAMÃE VER. PARA TODOS OS CASOS, FECHE A PORTA!
BEM... !!
VOCÊ TEM CERTEZA QUE TEM IDADE SUFICIENTE PARA LER ISSO AQUI?

第十六話

É DOMINGO E YUKIO-CHAN NÃO ESTÁ POR PERTO.
...ENTÃO POR QUÊ?
NÃO IMPORTA O MOTIVO, ESSA CRIANÇA FAZ QUESTÃO DE LIMPAR O SEU QUARTO, SAI.
EU NÃO QUERO.
SE VOCÊ ENTENDEU, ENTÃO TIRA ELA DAQUI.
AH, NÃO DÁ
EU DISSE A ELA PRA PARAR.
QUE SAI ESTÁ MUITO BEM NO SEU QUARTO DO JEITO QUE ELE ESTÁ.

ELA DISSE QUE VOCÊ NÃO PODE, KOMARI.
O QUE VOCÊ QUER FAZER?
encara
NÃO JOGA ELA PRA MIM.
SE EU DEIXA-LA NA SALA DE ESTAR, ELA IRÁ LIMPAR AS JANELAS E FICARÁ NO CAMINHO.
VÁ APENAS DAQUI PRA LÁ.
NÃO TOQUE NO PC.
SIM!
(Ora, ora.
Bom trabalho
VOCÊ CERTAMENTE PODERIA TER FEITO ALGUMA COISA QUANTO A ISSO
ERIKA É CRUEL

NO MOMENTO EM UM ESTADO DE CONFUSÃO.

AS PESSOAS DESSE LUGAR REALMENTE SABEM UMA DA OUTRA.
!!
VOCÊ JÁ ESTEVE LÁ?
DESDE CRIANÇAS?!
EU JÁ ESTIVE LÁ VÁRIAS VEZES QUANDO ERA PEQUENA.
CAIU ALGUMA COISA NOS MEUS ÓCULOS...
FULIN. É DIFÍCIL SUPORTAR ALGO ASSIM.
ELA SE SENTE COMO SE ESTIVESSE SUFOCADA.
EU NÃO SEI NADA SOBRE A YUKIO-CHAN.
VOCÊ É AMIGA DA YUKIO-CHAN... CERTO?
NEM TANTO.
MAS RECENTEMENTE, EU VI UMA ROUPA DA YUKIO-CHAN AQUI...
AH, VOCÊ FALA DISSO?
CHEGA DESSAS SUAS SUSPEITAS PROBLEMÁTICAS.
HIMEMIYA SÓ VEM AQUI PORQUE ELA PODE RELAXAR.
ISSO É TUDO!
EH, MAS...

NÃO ME DIGA QUE!...

ESPERA !!

EU NÃO DISSE NADA QUE PUDESSE FAZER VOCÊ FICAR DESSE JEITO.

SERÁ QUE YUKIO-CHAN GOSTA DE LUGARES SUJOS?!

ENTÃO POR QUE ELA VEM PRA ESSE QUARTO?!

HOH.

ENTENDO...

ENTÃO ELAS NÃO TÊM ALGO A MAIS...

SOBRE HIMEMIYA.

NO MOMENTO SOBRE AS PESSOAS EM GERAL.

É BEM POSSÍVEL QUE ELA VENHA AQUI APENAS PORQUE EU NÃO JOGO.

POR FORA DO QUE POSSA PARECER, EU NÃO TENHO NENHUM INTERESSE OU MESMO NÃO ME IMPORTO COM ELAS.

SOBRE O QUÊ? LIMPEZA?

VOCÊS DUAS PENSAM O MESMO SOBRE ISSO...?

DEVIDO A HIMEMIYA ESTAR SENDO VIGIADA POR AMBOS, A SUA CASA E A ESCOLA.

AQUI ELA PODE RELAXAR.

HMM... EU REALMENTE NÃO ESTOU ENTENDENDO.

COMO É QUE EU VOU SABER?
JÁ QUE ELA NÃO TE AFASTOU, ENTÃO ACHO QUE ESTÁ TUDO BEM.
I..I...ISSO QUER DIZER QUE ELA ME ACHA IRRITANTE?
...ESTÁ SE REFERINDO A QUEM?
MESMO QUE ELA QUEIRA ME AFASTAR, ELA NÃO PODERIA...
MAS YUKIO-CHAN É LEGAL...
"VÁ PARA CASA"
ISSO QUER DIZER...
JÁ QUE ELA É BEM EXIGENTE, ELA ACHA QUE É MELHOR SE LIVRAR DAS PESSOAS NÃO SÃO IMPORTANTES PRA ELA.
"ISSO NÃO É PROBLEMA SEU."
EU NÃO SEI SE ELA É LEGAL OU NÃO, MAS...
FOI HIMEMIYA QUEM EXPULSOU A EMPREGADA QUE MOROU AQUI ATÉ A PRIMAVERA.
EH?

baque
baque
KYAH!
balança
cambaleia
EH?
UWAH!
desordem
EU JÁ ESTOU A PONTO DE SER EXPULSA?!
choque
turvo
turvo
tosse
TEM QUE PROTEGER O SR.
O PEL
DE QUALQUER FORMA, VAMOS SAIR DAQUI.
CLIQUE
SAI-SEMPAI!!
VOCÊ ESTÁ BEM?

AH
AH

ME SOLTA.
NÃO!
YUKIO-CHAN!!
ESPERE !!
SE CONTINUAR DESSE JEITO, MAIS UMA VEZ ISSO VAI SER...
KOMARI

EU TE AMO.
EU TE AMO.
EU TE AMO.
EU TE AMO, YUKIO-CHAN.
O QUE VOCÊ...
NÃO FIQUE BRAVA E NÃO ME ODEIE.
POR FAVOR.
KOMARI...?

TÁ CERTO, ISSO É O BASTANTE.
SE VOCÊS QUEREM FAZER MAIS COISAS, FAÇAM NO QUARTO DE VOCÊS.
NA VERDADE, SÓ VOLTEM QUANDO ESTIVER TUDO RESOLVIDO ENTRE VOCÊS.
JÁ QUE VOCÊS ESTÃO CAUSANDO PROBLEMAS O SUFICIENTE PARA TODOS.

.....
resmunga
POR QUE EU TIVE QUE SER REPREENDIDA TAMBÉM?
KOMARI
DEIXA LOGO DISSO.
.....
KOMARI!
...ISSO NÃO É SOBRE SER PROBLEMA MEU OU NÃO.
EU QUERO SABER TUDO SOBRE A YUKIO-CHAN.

...O QUE VOCÊ QUER SABER?
MAS, YUKIO-CHAN PARECE NÃO QUERER...?
É POR ISSO QUE EU QUERO SABER.
ME INCOMODA PORQUE EU GOSTO DE VOCÊ.
MUITAS COISAS.
...EM ORDEM, POR FAVOR.
COMO, "POR QUE VOCÊ TAVA IRRITADA ONTEM"?
OU...
"EU SOU UM FARDO PRA VOCÊ..."
OU...
NN

...EU ACHEI
É POR ISSO QUE...
QUE VOCÊ NÃO QUISESSE QUE EU TE TOCASSE, KOMARI.
É QUE...
EU NÃO ESTAVA IRRITADA.
TANTO QUE VOCÊ TINHA ME MANDADO IR PRA CASA!!
VOCÊ ESTAVA!!
NÃO É QUE EU NÃO QUISESSE.
MAS VOCÊ RECUSOU.
PORQUE
EU NÃO ERA CONTRA, MAS ANTES SIM.
É PORQUE QUANDO YUKIO-CHAN ME TOCA.
FAZ COM QUE EU ESQUEÇA TUDO AO MEU REDOR.

NÓS...
NÓS NÃO PODEMOS FAZER ALGO COMO AQUILO EM UMA SALA DE ESPERA, NÃO É?
EU PODERIA ESQUECER O QUE EU QUERIA FALAR PRA VOCÊ!!
E TAMBÉM....
esqueceu
...NÃO ESTÁ TUDO BEM?
É CLARO QUE NÃO!! EU FUI LÁ PRA FALAR COM VOCÊ!!
ENTÃO...
...ESTÁ TUDO BEM SE FOR AQUI?

RISOS

derruba

O QUE É?

SIM...

PARECE QUE NÃO FIZEMOS ISSO POR MUITO TEMPO.

MESMO QUE NÃO SEJA VERDADE.

É MESMO.

ONTEM E ANTEONTEM TAMBÉM,

NÓS ESTAMOS JUNTAS E NOS VEMOS TODOS OS DIAS.

MAS PARECE QUE APENAS VER NAO É O SUFICIENTE.

EU TENHO QUE FAZER COM QUE ELA SAIBA SOBRE OS MEUS SENTIMENTOS.
YUKIO-CHAN, VOCÊ ME FEZ SENTIR AMOR...
EU SEI DISSO.
EU SEI DISSO.
sorrir

JÁ QUE ELAS ESTÃO FAZENDO AS PAZES, ISSO CERTAMENTE NÃO ACONTECERIA, CERTO?
É VERDADE.
...ELAS NÃO DESCERAM, HUH?

Gojujou Drops
vol. 02 cap. 16

Créditos
Tradução/Edição. Kyub
Revisão. Lefou

Yuri Private
yuri-site.blogspot.com

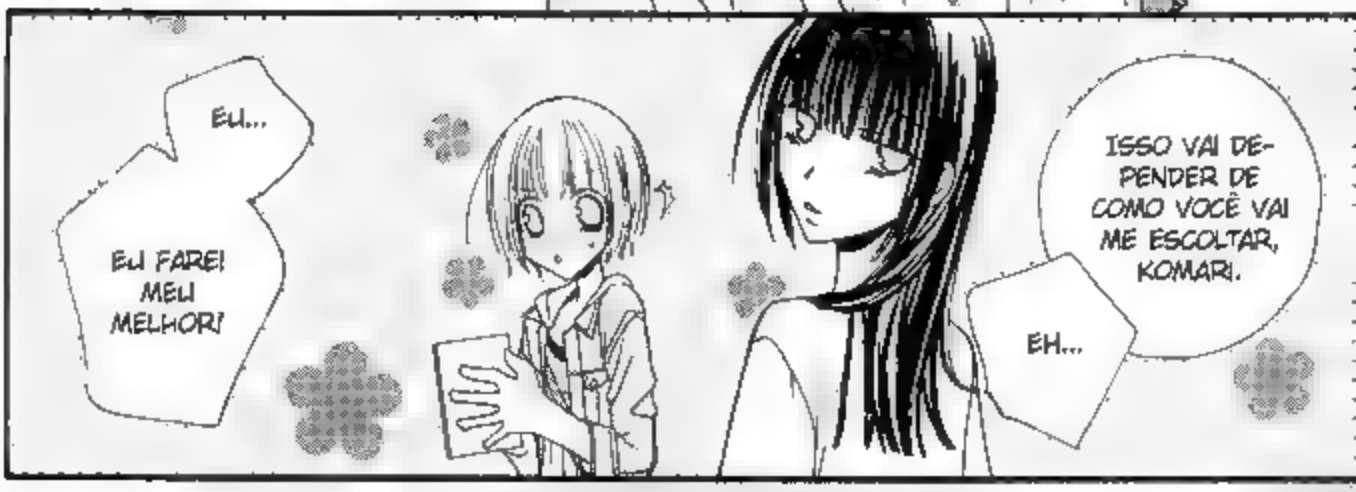
CONTEÚDO ADULTO!!
SE É MENOR DE 18 OU SE TEM PROBLEMA DE CORAÇÃO, NÃO TE ACONSELHO A CONTINUAR. MAS SE FOR CONTINUAR, AVISO: NÃO DEIXE PAPAI OU MAMÃE VER. PARA TODOS OS CASOS, FECHE A PORTA!
BEM... !!
VOCÊ TEM CERTEZA QUE TEM IDADE SUFICIENTE PARA LER ISSO AQUI?

第十七話

UWAH!
É TÃO LINDO...
YUKIO-CHAN VOCÊ AINDA TÁ DORMINDO?
EU ESTOU ACORDADA.
VOCÊ NÃO ESTÁ FELIZ POR TER VINDO, YUKIO-CHAN?
...VOCÊ TÁ PREOCUPADA POR TER FALTADO AO COLÉGIO?
É CLARO QUE EU ESTOU.

DEPOIS QUE EU ACORDEI PELA MANHÃ, ESTAVA FAZENDO UM TEMPO TÃO BOM.
FAZ COM QUE EU QUEIRA SAIR PRA ALGUM LUGAR.
ME DES-CULPA.
MAS...
É VERDADE.
...ENTÃO
E COMO SERIA?
SAIR COM A PESSOA QUE VOCÊ GOSTA CERTAMENTE NÃO PODERIA SER CHATO, NÃO ACHA?
...NÃO SERIA CHATO SE ESTIVESSE APENAS NÓS DUAS?
E TAMBÉM, EU SEMPRE QUIS SAIR COM VOCÊ, YUKIO-CHAN.

YUKIO-CHAN, VOCÊ TÁ ENTEDIADA...?


EU...
EU FAREI MEU MELHOR!
ISSO VAI DEPENDER DE COMO VOCÊ VAI ME ESCOLTAR, KOMARI.
EH...

ENTÃO,
VAMOS!!

ISSO É TÃO EMBARAÇOSO.
WAI! É UM BARCO.
UM TUXOL? UM CHOCOLATE?
NHAM! NHAM!
BOLO DE CARNE
aponta
QUAL DESSES?
ONDE É QUE É?
!?
YUKIO-CHAN, VOCÊ ESTÁ CANSADA?

A UM LUGAR ONDE NÃO PRECISAMOS TER QUE ANDAR.
Ha ha ha
ONDE VOCÊ GOSTARIA DE IR?
EU ACHO QUE YUKIO-CHAN REALMENTE NÃO FAZ EXERCÍCIOS SUFICIENTES.
...EU NUNCA TINHA ANDADO TANTO DESDE A VISITA DE CAMPO DURANTE O FUNDAMENTAL.
TEM UMA COLEIRA NELE.
woof
woof
PEQUENINO, A QUEM VOCÊ PERTENCE? ONDE TÁ SUA MAMÃE?
WOOF!
KYAH!
AH.
É TÃO LINDO ♥
ME DESCULPE

GRAÇAS A DEUS.
VAMOS LÁ, VAMOS.
YUKIO-CHAN, ESSE PEQUENINO...
YUKIO-CHAN...?

YUKIO-CHAN!!
GRAÇAS A DEUS.
VOCÊ DE REPENTE DESAPARECEU...
YUKIO-CHAN, VOCÊ NÃO GOSTA DE CACHORROS?
NÃO É POR CAUSA DO CACHORRO.
EU NÃO CONSIGO LIDAR COM ESSE SEU LADO, KOMARI.
EH.

bate
bate
É PORQUE EU TINHA ME MUDADO MUITAS VEZES.
MAS... ISSO É ALGO NORMAL, CERTO?
VOCÊ PODE FALAR COM QUALQUER UM E RÁPIDO SE TORNA AMIGA DA PESSOA.
EU NÃO GOSTO DISSO PORQUE EU NÃO CONSIGO FAZER ALGO DO TIPO.
...NÃO É SUA CULPA, KOMARI.
EU NÃO CONSIGO FAZER UMA COISA NORMAL COMO ESSA.
VOCÊ DEVE TER VISTO A MINHA CASA, CERTO?
NÃO IMPORTA O QUE EU FAÇA, TEM SEMPRE ALGUÉM QUE ESTÁ ME OBSERVANDO.
VENDO SE EU ESTOU FAZENDO ALGO INDIGNO DA CASA DOS HIMEMIYA.

YU...
EU TENHO UM IRMÃO. UM ANO MAIS VELHO.
PELO FATO DO CORPO DELE SER FRACO E ELE ESTAR SEMPRE DE CAMA.
EU ERA MAIS INFLUENTE QUE ELE ATÉ ELE TER ENTRADO NO COLÉGIO.
POR DIVERSAS RAZÕES, MEUS PAIS CONSIDERAM A CASA HIMEMIYA, UM LUGAR IMPORTANTE.
É POR CAUSA DISSO, QUE ELES VALORIZARAM MEU IRMÃO E RESOLVERAM DEIXAR OUTRA PESSOA PRA CUIDAR DE MIM.
DEPOIS QUE EU ENTREI EM OHTORI, EU NÃO IA COM TANTA FREQUÊNCIA PRA CASA, MAS
A CONDIÇÃO FÍSICA DO MEU IRMÃO PIOROU, NO COMEÇO DESSE ANO...

EU NÃO TINHA IDO A NENHUM OMIAI.
EH!? MAS!!
ERIKA-SEMPAI DISSE AQUILO SÓ PRA BRINCAR COM VOCÊ.
NÃO ERA OMIAI OU COISA PARECIDA. AQUILO ERA SÓ UMA DESCULPA PARA ME DEIXAREM SAIR E VISITAR MEU IRMÃO.
É COMO ELES DIZEM... OS HIMEMIYA TÊM OUTRAS PEÇAS DE JOGO, ALÉM DO FILHO MAIS VELHO.
HÁ OUTRAS FORMAS DE CRIAR NOVAS CONEXÕES.
O QUE A MINHA FAMÍLIA PRECISA É UMA "FILHA DOS HIMEMIYA"
QUE ESTEJA GUARDADA EM UM LUGAR SEGURO COMO OHTORI ATÉ QUE ELES A CHAMEM QUANDO PRECISAREM.
QUE NÃO POSSUA CONEXÃO ALGUMA COM NINGUÉM QUE SEJA DE UMA FAMÍLIA NA QUAL ELES CONSIDERAM INDIGNA...

EU...
ESTAVA SENDO PROTEGIDA DE UM JEITO NO QUAL ELI NÃO TIVESSE A MÍNIMA CHANCE DE CONVERSAR COM ALGUÉM.
YUKIO-CHAN...
!?
ISSO É UM ASSUNTO DESAGRADÁVEL, HUH?
NÃO, EU ESTOU FELIZ.
EU QUERO APRENDER MAIS COISAS SOBRE VOCÊ, YUKIO-CHAN, ISSO ME FAZ FELIZ.

EU NÃO GOSTO DE VER VOCÊ FAZENDO COISAS TÃO FACILMENTE QUE SE EU TENTASSE TERIA DIFICULDADE PRA REALIZAR, MAS.
É ISSO O QUE EU AMO EM VOCÊ, KOMARI.
EU IREI ME ESFORÇAR AO MÁXIMO PARA ME ACOSTUMAR COM ISSO.
aperta
...O QUE EU DEVERIA FAZER?
O QUE EU DEVERIA FAZER, YUKIO-CHAN?
EU QUERO TANTO TE BEIJAR.

Nyu
EU SEI DISSO, MAS.
EU SEI QUE NÓS NÃO PODEMOS FAZER EM UM LUGAR COMO ESSE.
POR QUE VOCÊ
ME DES-CULPA!!
beijo
acaricia
Ah.
ESTÁ TUDO... BEM?
ESTÁ TUDO BEM.
VEJA. BEM ALI.
QUE AINDA A POUCO.
FOI A PRIMEIRA VEZ QUE VOCÊ REVELOU O QUANTO GOSTA DE MIM.
VOCÊ SABIA, YUKIO-CHAN?

SÓ BEIJAR NÃO É O SUFICIENTE.
POR NÓS ESTARMOS FAZENDO ISSO EM UM LUGAR COMO ESSE, EU JÁ FICO...
... NÃO PODEMOS.
EH, NÃO PODE-MOS?
VAMOS VOLTAR, YUKIO-CHAN.

VAMOS SUSPENDER O ENCON-TRO.
E RETORNAR AO HARAISO YAKATA.
PARA O NOSSO LAR.

É TÃO ESTRANHO
JÁ QUE MESMO TODOS ESTANDO NO COLÉGIO E NÓS ESTAMOS AQUI, FAZENDO ALGO NO QUAL NÃO DEVERÍAMOS...
POR QUE ESTÁ DIZENDO ISSO AGORA?
PORQUE ...
AH.
NN
AH
MAYA-CHAN E MIYA-CHAN
VÃO FICAR BRA...
VAS.
ELAS DISSERAM QUE NÓS ESTÁVAMOS TENDO UMA BRIGA DE CASAL E QUE ESTÁVAMOS CAUSANDO PROBLEMAS PARA OS OUTROS.
ELAS NÃO ESTÃO FALANDO DELAS MESMAS?
É CLARO QUE PARECE SER ISSO.
E ENTÃO...
KOMARI.

AGORA, POR FAVOR, PENSE APENAS EM MIM.
TÁ.
... EU ESTOU SEMPRE ...
SEMPRE PENSANDO EM VOCÊ, YUKIO-CHAN.

NN.
AH
AH
FUH
YUKIO-CHAN, EU TAMBÉM...
MAIS TARDE, EU IREI CONVERSAR COM A YUKIO-CHAN...

AH.
AH.
ISSO É TÃO...
BOM.
VOCÊ NAO PODE.
HÁ MUITAS E MUITAS COISAS DAS QUAIS ESPERO CONVERSAR COM ELA.
MUITAS COISAS QUE GOSTARIA DE PERGUNTAR.
YUKIO-CHAN...
VOCÊ NÃO PODE.
ENTÃO, VOCÊ O QUER, CERTO?
AH.
AH.
treme
MAS, ESTÁ TUDO BEM EM NÃO SE APRESSAR.
HAH.
POIS ESTAMOS JUNTAS.

極上♥ドロップス2おわり

極上♥ドロップス

★第10話～第17話
携帯コミック用に描き下ろし

Yuri-Hime COMICS

極上♥ドロップス②

2009年6月1日 初版発行

著者　三国ハヂメ

発行人　杉野庸介

発行所　株式会社一迅社
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F
電話　03-5312-7427(編集部)
　　03-5312-6150(営業部)
http://www.ichijinsha.co.jp/

印刷・製本　株式会社暁印刷

装丁　永野友紀子(Zapp!)

編集　梅澤佳奈子

本書の一部または全部を無断で転載及び複写(コピー)することは、
著作権法上での例外を除き、禁じられています。乱丁・落丁は当社販売課までお送りください。
送料当社負担にてお取り替えいたします。定価はカバーに表示してあります。

IDコミックス　ISBN978-4-7580-7049-2
©三国ハヂメ／一迅社 2009　Printed in Japan

★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などとはいっさい関係ありません。

AGORA QUE EU TINHA PARADO PRA PENSAR NISSO, EU NÃO CHEGUEI A FAZER UMA APRESENTAÇÃO DAS PERSONAGENS. HÁ ALGUMAS PESSOAS CUJO NOME COMPLETO SÓ APARECE AQUI ... OK?

神山ユキ

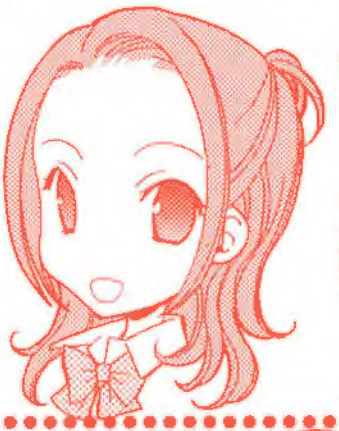
KAMIKAWA YUKI

主人公

前園小毬。 MAEZONO KOMARI

芳井彩

YOSHIKAWA SAI



藤家亜沙子

FUJIE ASAKO

柳エリカ

YANAGI ERIKA

国木田美夜

国木田真夜

KUNIKIDA MIYA

KUNIKIDA MAYA

OLÁ. SOU MIKUNI HADZIME. E ESTE É O SEGUNDO VOLUME DE GOKUJOU DROPS.

P... POIS É, O QUE ACHARAM? COMO SEMPRE, UM CONTO APENAS COM GAROTAS, QUE TRATA SOBRE A VIDA DA PROTAGONISTA QUE ESTÁ A MERCÊ DAS OUTRAS.

SERIA LEGAL SE VOCÊ PUDESSE SE DIVERTIR COM ISSO MESMO QUE SEJA UM POUCO...

UMA HISTÓRIA CARREGADA COM AMOR E CORAÇÕES APAIXONADOS, VAI CONTINUAR COM O VOLUME 3.

EU ESPERO TER SEU APOIO...

三国ハヂメ。

MIKUNI HADZIME

姫宮雪緒

HIMEMIYA YUKIO

YURI-HIME COMICS

既刊好評発売中

ストロベリーシェイクSweet 全②巻……林家志弦
初恋姉妹 全③巻……東雲水生(①脚本 駒尾真子)
voiceful……ナヲコ
絶対×浪漫……むっちりむうにい
ことのはの巫女とことだまの魔女と……藤枝雅
少女美学……CHI-RAN
Simoun……速瀬羽柴 原作 創通映像・スタジオディーン
春夏秋冬……蔵王大志 原作 影木栄貴
乙女ケーキ……タカハシマコ
アップル・デイ・ドリーム①……城之内寧々
かわいいあなた……乙ひより
南波と海鈴①-②……南方純
夜空の王子と朝焼けの姫……袴田めら
秘蜜少女……CHI-RAN
楽園の条件……森島明子
マーメイドライン……金田一蓮十郎
EPITAPH①……硝音あや
アオイシロ-青い城の円舞曲-……江戸屋ぽち 原作 麟川智之
紅蓮紀①……武若丸
ときめき☆もののけ女学園①……南国ばなな
クローバー……乙ひより
極上♥ドロップス①……三国ハヂメ
半熟女子①……森島明子
オトメキカングレーテル①……すどおかおる
カシオペア・ドルチェ①……髙木信孝
HONEY CRUSH①……椿あす
flower*flower①……石見翔子
純水アドレッセンス……かずまこを
Sweet Peach!-スイートピーチ-①……水野透子*千手ちゆ

9784758070492

1929979008574

ISBN978-4-7580-7049-2

C9979 ¥857E

一迅社

雑誌 50660-57

定価:本体857円+税

Gojujou Drops
vol. 02 cap. 17

Créditos
Tradução/Edição: Kyub
Revisão: Lefou

Yuri Private
yuri-site.blogspot.com